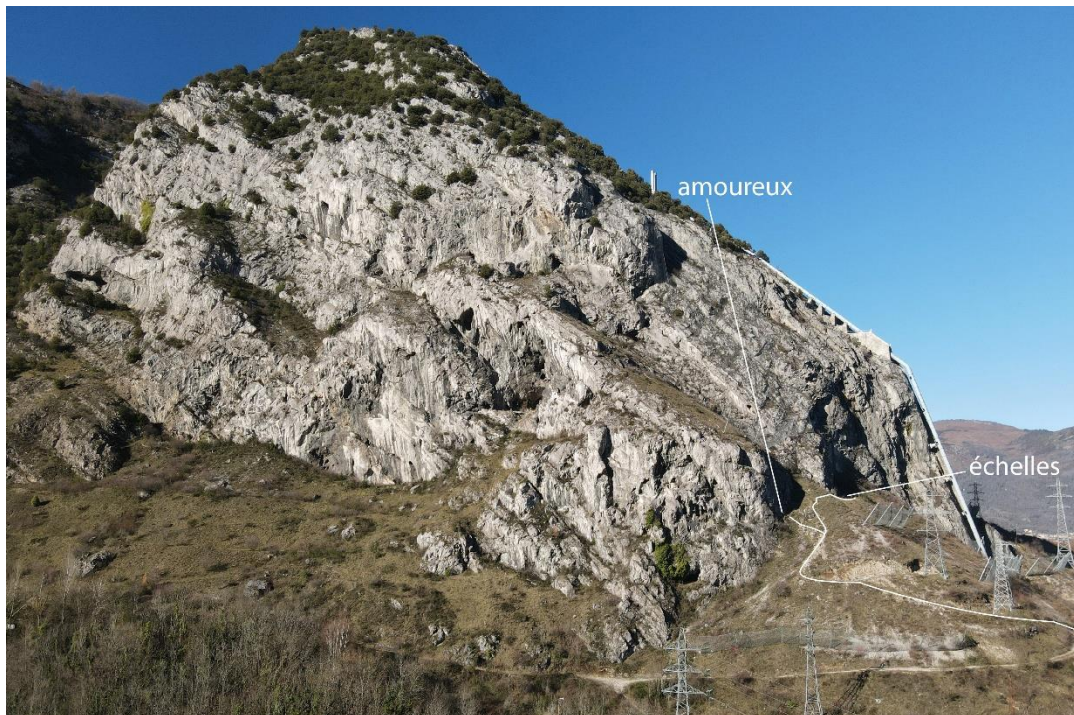


## Réseau de Sakanie – AMOUREUX I

À Tarascon-sur-Ariège se garer au parking entre la communauté de communes et l'association VVM, le long de l'avenue de Sabart. Un sentier (départ à gauche le long d'un vieux mur) remonte vers les conduites forcées en longeant en hauteur la rive gauche du Videssos. Il conduit à une piste que l'on suit sur la gauche. On traverse une passerelle au-dessus des conduites forcées. Peu après, juste avant une courte descente, prendre sur la droite le sentier qui monte, en passant sous un pylône HT. Lorsque le sentier tourne à droite, le quitter pour monter droit dans la pente d'éboulis (50 m), où une sente raide mène à la petite entrée d'Amoureux qui est une grotte en rive droite d'un ravin très pentu et caillouteux. (accès 15 min chargé)



L'itinéraire décrit est le plus classique et le plus connu du réseau Sakanie. Souvent parcouru pour l'initiation, il rejoint la galerie du métro par un enchaînement de plusieurs petits puits et est assez labyrinthique.

Depuis l'entrée, on descend sur quelques mètres après avoir laissé sur la droite un départ de méandre (Amoureux II). On monte un petit gradin sur la gauche pour progresser d'une dizaine de mètres dans une petite galerie. On laisse sur la droite deux départs étroits et descendants. Quelques mètres avant le bout de la galerie où on aperçoit la lumière du jour, on escalade facilement un ressaut de 2 m sur la droite, pour ensuite on progresse en opposition aisément au-dessus de deux petits puits (MC facultative). Quelques mètres plus loin, on tourne à gauche, puis on passe au ras du sol sur la droite du méandre dans un ramping (être vigilant à regarder en bas pour voir ce départ). Un petit ressaut de 2 m fait suite, qu'on descend par la droite. À sa base, un nouveau passage bas sur la droite précède une escalade facile de 2 m. On poursuit dans l'axe de la galerie sur une dizaine de mètres de long avant de prendre en face à droite le méandre d'accès au premier puits. Après ce P20, on descend en libre un R2 glissant qui aboutit dans une

petite salle où il faut prendre la galerie à droite. Dix mètres plus loin sur la gauche, on se faufile dans un trou au ras du sol sur la gauche. On aboutit au bout de quelques mètres au départ d'une main-courante qui précède le P9. Cette MC assez longue est facultative et chacun équipera — ou pas — suivant le niveau des spéléos. À la base du P9, s'enchaînent un R4 et un T10 (toboggan) qui débouchent dans la galerie du métro.

Tout ça peut paraître compliqué, mais vous pouvez trouver [un plan sur le web](#) (on rentre par « grotte des Amoureux », on parcourt le réseau « Amoureux I », pour aboutir à la galerie du métro notée « collecteur » sur ce plan). Vous pouvez aussi vous fier aux traces de passage et aux courants d'air.

Obstacles	Cordes	Amarrages
MC au-dessus des 2 petits puits (facultative)	10 m	2 B + 1 B + 2 B
P 20	27 m	MC : 2 B + 1 R
MC (facultative) + P 9 ou seulement P 9	25 m 12 m	MC : 2 B + 1 B + 1 B + 1 R + 1 Dév (en fixe) 1 R + 1 Dév (en fixe)
R 4	10 m	MC : 2 B + 1 R
T 10	20 m	MC : 2 B + 1 B + 1 R
<b>Total</b>		<b>6 à 8 mousquetons</b>

*Les flèches indiquent la direction (droite ou gauche) des amarrages lorsqu'on descend, pieds contre paroi.*

#### **Petit lexique :**

**R = Relais inox, broché et relié.**

**B = Broche Inox.**

**MC = Main-courante.** (Les départs de main-courante sont équipés de deux broches non reliées, mais rappelables lors des traversées.)

**Dév = Déviation.** (Elles sont toutes en Inox et équipées en fixe avec son mousqueton).

**AN = Amarrage naturel**

#### **--- En traversée :**

Entièrement équipée pour les rappels : prévoir 2 cordes de 25 mètres + une corde de secours.

La sortie privilégiée et la plus rapide, reste GAMATTE (voir fiche).

*Les réseaux Sakanie-grotte, Sakanie-échelle, Sakanie-amoureux (I), Itinéraire du passage des sept et Sakanie-chatière II à cascades sont décrits dans le Bulletin du Spéléo Club du Haut-Sabarthéz, Caougnon, n° 17 (1992-2008).*

[Florence Guillot, Gérard Laborde - 2024]

-----

(Participants pour le rééquipement : Florence Guillot, Alexa Schweich, Yohann Delmas, Laurent Danière, Robert Guinot, Vincent Quatrepoint et Gérard Laborde - 2023).